# शा. होलकर विज्ञान महाविद्यालय इंदौर, (म. प्र.)
## राष्ट्रीय सेवा योजना
## युवा उत्सव (2026)
## अंतरकक्षा प्रतियोगिताएं
## //सूचना//

दिनांक 07/11/2026

समस्त विद्यार्थियों को सूचित किया जाता है कि अंतर कक्षा युवा उत्सव 2026 का आयोजन दिनांक 16 नवम्बर 2026 को महाविद्यालय में किया जाना है। जिसकी समय सारणी निम्नानुसार है।

| क्र. | दिनांक | विधा | समय | स्थान | प्रभारी | नाम हेतु संपर्क |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 16/11/2026 | नृत्य विधा<br>1. लोक/जनजातीय नृत्य (समूह)<br>2. शास्त्रीय नृत्य (एकल)<br>3. कोरियोग्राफी (समूह) | 1.00 बजे से | यशवंत हॉल | डॉ. सीमावती सिसोदिया | |

संयोजक
डॉ. सीमावती सिसोदिया
विभागाध्यक्ष एवं कार्यक्रम अधिकारी,रा.से.यो.

प्राचार्य
मेजर डॉ. अनामिका जैन
शासकीय होलकर विज्ञान महाविद्यालय, इंदौर

Edit with WPS Office

## नियम एवं निर्देश :

### क. लोक/जनजातीय नृत्य

1. प्रत्येक विश्वविद्यालय की ओर से केवल एक ही प्रविष्टि (टीम) की अनुमति होगी।

2. प्रत्येक टीम में अधिकतम 10 प्रतिभागियों को भाग लेने की अनुमति होगी।

3. प्रदर्शन की अवधि 8 से 10 मिनट के बीच होनी चाहिए।

4. मंच सज्जा, वाद्ययंत्रों की व्यवस्था, ध्वनि-जाँच तथा आवश्यक तैयारियों के लिए अधिकतम 10 मिनट का समय दिया जाएगा।

5. अधिकतम पाँच संगतकारों/वादकों को अनुमति होगी।

6.संगत (साथ देने वाला संगीत) लाइव होना अनिवार्य है; रिकॉर्डेड संगीत अथवा ऑडियो सीडी की अनुमति नहीं है।

7.नृत्य भारतीय शैली का पारंपरिक लोकनृत्य अथवा जनजातीय नृत्य हो सकता है, लेकिन शास्त्रीय नृत्य नहीं।

8. नृत्य की विषय-वस्तु का संक्षिप्त विवरण (हिंदी/अंग्रेज़ी में) तथा गीत के बोल, यदि कोई हों, की तीन प्रतियों पंजीकरण के समय प्रविष्टि-पत्र के साथ जमा करनी होंगी।

9. प्रदर्शन समाप्त होते ही मंच से अपनी सजावट, सामग्री एवं अन्य सामान हटाने की जिम्मेदारी संबंधित टीम की होगी।

10. निर्णय लय, संरचना, भाव-अभिव्यक्ति, वेशभूषा, मेकअप, मंच-सज्जा और समग्र प्रभाव के आधार पर किया जाएगा।

11. मूल्यांकन पूरी तरह नृत्य की गुणवत्ता पर आधारित होगा। केवल दृश्य आकर्षण बढ़ाने के लिए की गई अतिरिक्त मंच-सज्जा को अंक नहीं दिए जाएंगे।

### ख. भारतीय शास्त्रीय नृत्य

1. प्रत्येक विश्वविद्यालय की ओर से केवल एक ही प्रविष्टि (टीम) की अनुमति होगी।

2. नृत्य किसी भी मान्य भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली में हो सकता है, जैसे- कथक, कथकली, भरतनाट्यम, मणिपुरी, कुचिपुड़ी, मोहिनीयाट्टम, ओडिसी अथवा सत्रिया।

3. प्रदर्शन की अवधि 8 से 10 मिनट के बीच होनी चाहिए।

4. मंच सज्जा, वाद्ययंत्रों की व्यवस्था, ध्वनि-जाँच तथा आवश्यक तैयारियों के लिए अधिकतम 5 मिनट का समय दिया जाएगा।

5. अधिकतम पाँच संगतकारों/वादकों को अनुमति होगी।

6. संगत लाइव होना अनिवार्य है; रिकॉर्डेड संगीत अथवा ऑडियो सीडी की अनुमति नहीं है।

7. मूल्यांकन ताल, तकनीक, लय, अभिनय/भाव-अभिव्यक्ति, वेशभूषा, पद-संचालन (फुटवर्क) और समग्र प्रभाव के

Edit with WPS Office

आधार पर किया जाएगा।

8. नृत्य की कथा/विषय-वस्तु का संक्षिप्त विवरण तथा साथ में प्रस्तुत गीत और उसके अर्थ का हिंदी या अंग्रेज़ी में विवरण - तीन प्रतियों में पंजीकरण के समय जमा करना होगा।

## ग. कोरियोग्राफी

1. प्रत्येक विश्वविद्यालय की ओर से केवल एक ही प्रविष्टि (टीम) की अनुमति होगी।

2. प्रदर्शन की अवधि 8 से 10 मिनट के बीच होनी चाहिए।

3. प्रत्येक टीम में अधिकतम 15 प्रतिभागियों को अनुमति होगी।

4. अधिकतम पाँच संगतकारों को अनुमति होगी।

5. मंच सज्जा, वाद्ययंत्रों की व्यवस्था, ध्वनि-जाँच तथा आवश्यक तैयारियों के लिए अधिकतम 5 मिनट का समय दिया जाएगा।

6. रिकॉर्डेड संगीत के उपयोग की अनुमति है।

7. प्रदर्शन के माध्यम से किसी स्पष्ट विषय या संदेश को प्रस्तुत करना अनिवार्य है। विषय सार्वजनिक प्रस्तुति के अनुकूल तथा अधिमानतः युवा-केंद्रित, राष्ट्र-केंद्रित अथवा सामाजिक मुद्दों पर आधारित होना चाहिए।

8. यदि किसी सामग्री/प्रॉप्स का उपयोग करना हो, तो टीम को उन्हें स्वयं लाना अथवा उनकी व्यवस्था स्वयं करनी होगी।

9. कोरियोग्राफी का मूल्यांकन विषय एवं संदेश की स्पष्टता, रचनात्मकता, समन्वय एवं तालमेल, मंच और प्रॉप्स के उपयोग, वेशभूषा तथा समग्र प्रभाव के आधार पर किया जाएगा।

Edit with WPS Office